**Verksamhetsberättelse för Uddevalla Konstförening år 2022**

Styrelsen för Uddevalla Konstförening lämnar härmed följande berättelse över föreningens verksamhet under år 2022.

**Styrelse**

Styrelsen, vald vid digitalt årsmöte i februari 2022, har haft följande sammansättning:

Christina Gustafsson ordförande  
Åse Sundqvist vice ordförande  
Siw Karlsson sekreterare  
Kalle Willborg kassör  
Eva-Britt Willborg ledamot  
Lena Davidsson ledamot   
Evamaria Bjelkenäs ersättare  
Åsa Jensen ersättare

Revisorer för verksamhetsåret har varit Torbjörn Westerhäll och Gunilla Christiansson med Lisbeth Johansson och Elisabeth Borg som ersättare.

**Medlemmar**   
Föreningen har under året haft 259 medlemmar

**Verksamhet**Vårt första föredrag med Bera Nordal som skulle hållits 13 januari fick ställas in på grund av pandemin och muséet var stängt för programverksamhet.

2022-02-17. Muséet har nyss åter öppnat för programverksamhet. Föredrag av konstnär och bildlärare Sinisha Buzonovic som lockade mellan 40 och 50 personer.

2022-03-17. Konstnären och graffitimålaren Adam Algotsson gjorde ett konstverk på scenen och berättade om sin väg till konstnärskapet.

2022-04-01. Återbud från annonserat föredrag av Bera Nordal på grund av sjukdom.

2022-04-02. Filmdokumentär om Hilma af Klint visade vi gratis på Bohusläns Museum. Ett 60-tal i publiken.

2022-04-21. Stipendieutdelning på Bohusläns museum till avgångseleverna på Akademi Sinclairs linje, bild och design.

2022-05-14.Bussresa till konstnär Jonas Liveröd i Götene där han berättade om alla sina projekt, visade sitt samlingsmuseum, sin trädkoja, sitt lager m m . Sedan fortsatte resan till Husaby och Smedja Therese, lunch, besök i smedjan där Therese visade och informerade om sitt arbete. Den nya skulpturparken vid smedjan var väl värd ett besök och dagen avslutades i bussen hem med ett lotteri.

2022-06-30 och 2022-08-16 Bjöd vi på bussturer i Uddevallas omgivningar för både medlemmar och andra intresserade för att se på utekonst. Kommunantikvarie Carl Casimir var med som guide.

2022-09-03—04 gjorde vi en helgresa som först ställdes till Skoklosters slott från 1600-talet. Silver, pampiga serviser och underbart vackra möbler och skåp fanns överallt att se och beundra och inte minst målningen ”Vertumnus” från 1500-talet av Guiseppe Arcimboloo.

Efter middag och övernattning for vi till Bålsta och Lasse Åbergs Museum. Redan utanför muséet var det speciellt när vi möttes av stora konstgjorda zebror och en damm med en jättestor banankontakt! Tack vare en kunnig och utmärkt guide fördes vi in i seriernas spännande utveckling över tid och förvånades över hur många stora konstnärer som influerats eller använt sig av mer eller mindre tydliga seriefigurer i sina verk.

Resan fortsatte till Örebro med Open Art. Under ett par timmar vandrade vi runt på egen hand och såg överallt konstverk i alla former och färger. Flera av de mer än 80 konstverken hade sitt ursprung i hur pandemin påverkat oss med större avstånd till varandra eller med mer närmande till djur och natur.

2022-09-08**.** Äntligen kunde vi genomföra ett föredrag av Bera Nordahl, chef på Akvarellmuseet. Hon berättade om hur landskapsmåleriet utvecklades som genre i Norden under det tidiga 1900talet. Ett samarbete med föreningen Norden och Vuxenskolan.

2022-10-08**.** Föreningens första konstauktion gick av stapeln i Studiefrämjandets lokaler på Kungsgatan. En välbesökt tillställning där vi sålde ett 40-tal verk från arvet vi fått.

2022-11-03**.** Konst och psykiskt lidande

Föredrag av Johannes Nordholm, leg psykolog, konstpedagog och konstkritiker. Välbesökt föredrag, 53 personer deltog, fritt inträde

Han berättade om hur konst av psykiatriska patienter fick stor betydelse för utvecklingen av konsten i Europa från sekelskiftet och framåt.

2022-11-16**.** Vinet i konsten i samarbete med Munskänkarna med ca 70 deltagare och ett förnämligt föredrag av konstnär Rory Botha med matchande vininformation av Bert-Ove Larsson.

2022-12-01**.** Den årliga konstutlottningen för medlemmar i år innehållande fler medlemsvinster och fler närvarovinster än någonsin tidigare, tack vare det legat från arvet efter Claes Wieslander Pettersson vi fått.

2022-12-06skulle Birgitta Åhlund berättat om Picasso och utställningen i Konsthallen. Tyvärr blev hon sjuk och vi fick ställa in.

2022-09-08, 2022-10-20 samt 2022-12-15**.** Konstföreningen fick vara med om något nytt när konstpedagog Birgitta Åhlund på Bohusläns Museum inbjöd till Slow Art vid 3 tillfällen under hösten.

**Styrelsemöten**

Efter årsmötet i 2022-02-17 hade styrelsen ett konstituerande möte.

Styrelsen har haft möten under verksamhetsåret vid följande tillfällen: 20 jan, 24 feb, 24 mars, 21 april, 20 juni, 11 aug,11 okt, 9 nov samt 7 dec.

I april fick vi ett legat på 152 verk ur ett arv från Claes Wieslander Pettersson även innehållande verk från hans mor, Ina Pettersson, som tidigare varit medlem och styrelseledamot i Uddevalla konstförening. Hela styrelsen fick arbeta många timmar med att dokumentera, fotografera, försöka tyda signaturer och teknik och försöka skaffa en överblick över vilket skick verken hade. Vi behövde också bestämma hur verken skulle förvaras och hur vi skulle kunna använda dem till medlemmarnas bästa.

**Distriktet anordnade en** konstbildningsdag i mars i Hunnebostrand med föredrag och konstnärsbesök hos två konstnärer, Christina och Lena deltog, Man anordnade även en konstbildningsdag i Svenshögen och på Bohusläns museum i november där ordförande deltog.

**Distriktets höll ordförandekonferenser** den 19 feb på Bohusläns Museum där ordförande och kassör deltog och den 17 september då Birgitta Åhlund berättade om utställningen ”I Picassos öga”.

**Distriktets årsmöte** skedde 9 april i där kassören deltog.

**Kultur**2022-04-05. Kulturförvaltningen hade kulturföreningsträff i stadshuset. Christina och Kalle deltog.

**Ekonomi**  
Föreningens ekonomi slutade 2022 bokföringsmässigt med ett överskott på drygt 32.000 kr. För specifikationer se resultat-och balansrapporter.

**Styrelsen genom**

Christina Gustafsson, ordförande